



UICN  
CONGRESO  
MUNDIAL DE PARQUES  
SÍDNEY 2014

*Los parques, el planeta y nosotros:  
fuentes de inspiración y de soluciones*

## Innovando en la comunicación a diferentes tipos de público en los parques: ¡la interpretación del patrimonio geológico es posible!



E. Díaz-Martínez, L.R. Rodríguez-Fernández, L. Carcavilla, J. Vegas & Á. García-Cortés  
Instituto Geológico y Minero de España (IGME), en colaboración con ProGEO y la SGE

Contacto: [e.diaz@igme.es](mailto:e.diaz@igme.es)

Disponible en: <http://www.igme.es/patrimonio/wpc.htm>

# La interpretación del patrimonio geológico es posible

La mayor parte de los parques nacionales del mundo tiene una gran relevancia geológica y recibe millones de visitantes. La **interpretación del patrimonio geológico** requiere iniciativas proactivas que respondan adecuadamente a este público masivo.

La mayoría de los visitantes carece de conocimientos geológicos, dando lugar a los mismos problemas en la **interpretación del patrimonio geológico**, relacionados con la magnitud tan grande de las variables geológicas (tamaño, tiempo, distancias, presiones, temperaturas...).

Sin embargo, aunque parezcan difíciles de entender, estas dificultades se pueden convertir en fortalezas si son adecuadamente utilizadas.



*Parque Nacional de Ordesa (España)*

# Buenas prácticas para la interpretación del patrimonio geológico



*El geología de 2014 tuvo más de 8.000 participantes*

El Organismo Autónomo de Parques Nacionales (OAPN), el Instituto Geológico y Minero de España (IGME) y la Sociedad Geológica de España (SGE) han desarrollado **con éxito iniciativas en parques, implicando a sus agentes.**

La interpretación de elementos y procesos geológicos específicos ha sido ensayada y validada con diferentes tipos de público, identificando **normas de buenas prácticas para la divulgación.**

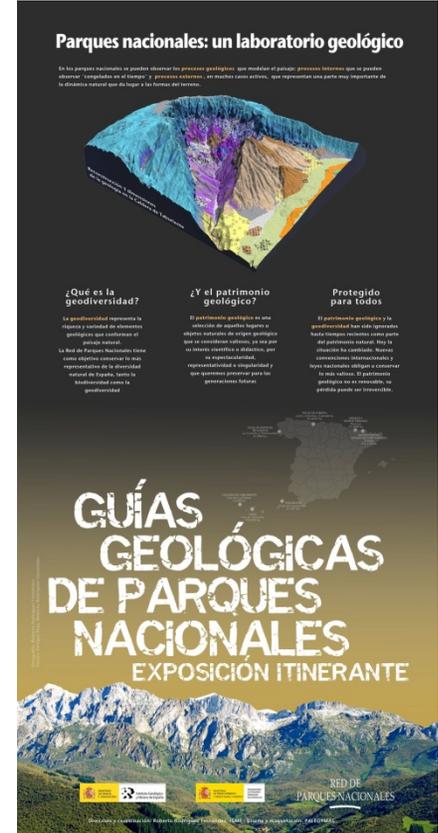
Ahora, los gestores y agentes de parques ven el patrimonio geológico como una herramienta innovadora para la educación ambiental y la interpretación del patrimonio natural.

# Uso sostenible del patrimonio geológico en áreas protegidas



Las iniciativas de divulgación (exposiciones, libros guías, itinerarios autoguiados, etc.) han ganado una amplia aceptación y numerosos seguidores entre el gran público y la gente joven respecto al patrimonio geológico en las áreas protegidas.

Véanse, por ejemplo: <http://www.igme.es/LibrosE/Tablas/> y <http://www.igme.es/LibrosE/GuiasGeo/libros.htm>



# La interpretación del patrimonio geológico puede ser atractiva

## Oportunidades y fortalezas

- Paisajes espectaculares y espacios abiertos
- El sustrato explica lo que hay en superficie
- Procesos epectaculares con resultados impactantes (terremotos, erupciones volcánicas, tsunamis, inundaciones)
- Relación con la sociedad: riesgos, recursos, clima...
- Están en todos lados y a todas las escalas
- Siempre está ahí (no es estacional, no huye...)
- Frecuentemente relacionado con valores culturales
- Condiciona la biodiversidad y los hábitats



# El patrimonio geológico requiere una gestión adecuada

IDENTIFICACIÓN		Nº DE FICHA	32
		NOMBRE	Rasgos glaciares y periglaciares del circo de Sarrato
TERMINO MUNICIPAL	Particosa		
POBLACION	Baños de Particosa		
TURISMO	Foyas de Brazato		
PARQUE			
CARTOGRAFIA	HOJA 140.020	HOJA 150.020	
	Valle de Tena (Ed. Pirineo)	145-Salvat	
SITUACION			
	COTA APROXIMADA: MEDIA 2.700 m, MÁXIMA 2.700 m, MÍNIMA 2.270 m		
OBSERVACIONES	POBLACION MAS PROXIMA	Baños de Particosa	
	EXISTENCIA DE SENDERO BALIZADO	No	
TITULARIDAD DEL TERRENO	ACCESIBILIDAD	NIVEL DE DIFICULTAD: BAJO MEDIO ALTO	
	TIEMPO	Des horas y media	
El acceso se puede realizar de varias maneras, siendo la más directa la que sale de Baños de Particosa y se dirige al lado interior de Brazato. En este caso, la primera mitad del camino se hace siguiendo el GR 11, hasta que sale el desvío hacia el lado. Desde allí, habrá que buscarlo y dirigirse directamente a las Foyas de Brazato. Hay un magnífico lugar de observación en el hombro que separa el pico Sarrato de el pico Brazato, ya que al girar arriba con respecto al circo se tiene mejor perspectiva, y desde ese ángulo se pueden ver todos los elementos del circo.			
CARACTERÍSTICAS DEL AFLORAMIENTO		DESCRIPCIÓN	Numerosos rasgos glaciares y periglaciares en el circo que orientado al oeste se sitúa bajo el pico del mismo nombre. La escuela reducida del circo permite una buena observación.
		TAMAÑO	El circo tiene aproximadamente 700 x 700 m
		EXPOSICIÓN	NATURAL

*Los inventarios son un requisito indispensable para la gestión adecuada del patrimonio geológico*

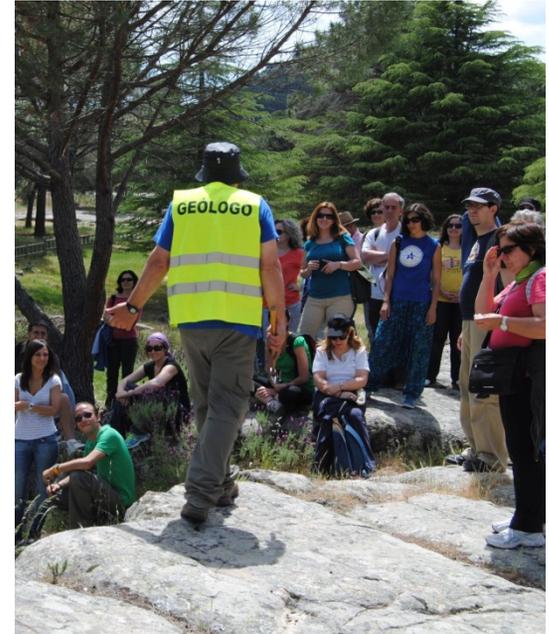
		5	4	3	2	1	
INTRÍNSICO	RAREZA/DIVERSIDAD						
	GRADO DE INTERÉS						
	ESTADO DE CONSERVACIÓN						
	REFERENCIALIDAD COMO MODELO GEOLOGICO						
	INTERÉS CIENTIFICO	ESTRATIGRAFICO					
		PALEONTOLOGICO					
		VOLCANICO					
		GEOMORFOLOGICO					
		PETROLOGICO					
		GEOFISICO					
VALOR ESTETICO	TECNOLOGICO						
	MINERALOGICO						
	MINERO						
INFORMACION QUE APORTA A LA INTERPRETACION DEL RELIEVE	GEOQUIMICO						
	SEDIMENTOLOGICO						
SUMA						32	
POTENCIALIDAD DE USO	ÁMBITO	CIENTIFICO					
		TURISTICO-RECREATIVO					
		DIADACTICO-EDUCATIVO					
	CONDICIONES DE OBSERVACION	ECONOMICO					
		PAISAJISTICO-FOTOGRAFICO					
		HISTORICO-CULTURAL					
		EXCLUSIVISMO					
		NATURALISMO					
		ACCESIBILIDAD					
		POSIBILIDAD DE ALOJAMIENTO					
EXTENSION SUPERFICIAL							
ESTADO DE CONSERVACION	FACILIDAD DE COMPRESION DEL PUNTO						
	ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS DEL MEDIO NATURAL						
SUMA						35	
RIESGO DE DEGRADACION	ACCESIBILIDAD						
	EXTENSION SUPERFICIAL						
	PROXIMIDAD A POBLACIONES						
	AMENAZAS ACTUALES O POTENCIALES						
	SITUACION EN EL PLANEAMIENTO VIGENTE						
RESUMEN DE PROPIEDAD DEL LUGAR							
VULNERABILIDAD							
SUMA						18	

- **Inventarios:** saber qué tienes, dónde está, por qué está ahí
- **Valoración:** saber su relevancia, sus servicios y su potencial de uso
- **Protección:** legislación, categorías
- **Geoconservación:** vulnerabilidad, mitigación, restauración...
- **Comunicación:** educación, interpretación, divulgación

<http://www.igme.es/patrimonio/video.htm>

# No tener miedo de las rocas, sino utilizar su potencial

- La interpretación del patrimonio geológico ha demostrado ser atractiva y educar a diferentes tipos de público en cuestiones ambientales y de conservación
- Las experiencias desarrolladas en todo el mundo confirman este potencial y permiten extraer metodologías y técnicas eficientes para su aplicación en cualquier lugar
- Las áreas protegidas cumplen una función crucial en la conservación del patrimonio geológico y la geodiversidad



*Geología de 2014*

# ¿Qué hace que la interpretación del patrimonio geológico funcione?



*Parque Nacional de Picos de Europa (España)*

## Componentes que llevan al éxito

- Utilizar las técnicas de interpretación
- Coordinar esfuerzos con la población local
- Usar todo tipo de recursos: cuerpo humano, paneles, folletos, guías, vídeos, experimentos...

## Factores que ayudan

- Inventario con cartografía y valoración
- Protección por ser parte del patrimonio natural y de la diversidad natural
- Planificación, desarrollo y gestión adecuados

Mira también <http://www.igme.es/patrimonio/> y [http://www.sociedadgeologica.es/divulgacion\\_geolodia.html](http://www.sociedadgeologica.es/divulgacion_geolodia.html)